كتب ليديبرد – سلسلة «الحكايات المحبوبة»

عازِفو بريمِنُ

كِتابُ الأَنشِطة

كتب ليديبرد – سلسلة «الحكايات المحبوبة»

عازِفو بريمِنُ

كِتابُ الأَنشِطة

أوّلًا: في المُفْرَدات والتَّعابير

١- صِلْ كُلَّ كَلِمةٍ بِمُرادِفِها.

• شاقّةٌ	• الرَّحيلُ بَعيدًا
• كَبُرَ	• مُتْعِبةٌ
• الهَرَبُ	• غِذائي
• قُوْتي	• تَقَدَّمَ في السِّنِّ

٢- ضَعْ دائرةً حَوْلَ الأَضْدادِ الصَّحيحةِ.

يَرْفَعونَ	≠	يُخْفِضونَ	يَتْعَبونَ
الضَّجيجُ	≠	الصَّخَبُ	الهُدوءُ
اِنْسَلَّ	≠	دَخَلَ	خَرَجَ
سَعادةٌ	≠	حُزْنٌ	فَرَحٌ

٣- اُكْتُبْ جُمْلةً فيها تَعْبيرٌ مَجازيٌّ مُتَّبِعًا المِثالَ.

الحِمارُ ← حَيوانٌ، **إذًا** لا يُمْكِنُهُ أنْ يَتَكَلَّمَ، **لكِنْ** في القِصّةِ أَصْبَحَ الحِمارُ يَتَكَلَّمُ.

هذا التَّعْبيرُ نُسَمِّيهِ تَعْبيرًا مَجازيًّا.

مِثالٌ: «أَحَبَّ الحِمارُ الموسيقى، وأَرادَ أنْ يُصْبِحَ عازِفًا.»

٤- اُكْتُبْ جُمْلةً فيها تَعْبيرٌ حَقيقيٌّ مُتَّبِعًا المِثالَ.

الرَّجُلُ ← إنْسانٌ، إذًا يُمْكِنُهُ أنْ يُفَكِّرَ ويَتَكَلَّمَ.

هذا التَّعْبيرُ نُسَمِّيهِ تَعْبيرًا حَقيقيًّا.

مِثالٌ: «أَخَذَ الرَّجُلُ يُفَكِّرُ: لِماذا يَسْتَمِرُّ في إطْعامِ حِمارٍ، لَيْسَتْ لهُ قُدْرةٌ كافِيةٌ على العَمَلِ مِنْ أَجْلِهِ!؟»

ثانيًا: في الفَهْم

١- قَبْلَ أنْ يُغادِرَ الحِمارُ القَرْيَةَ الصَّغيرةَ الَّتي عاشَ فيها مُنْذُ زَمَنٍ طَويلٍ معَ صاحِبِهِ، دارَ حِوارٌ بَيْنَهُما؛ اُكْتُبْ هذا الحِوارَ بِأُسْلوبِكَ الخاصِّ.

الرَّجُلُ : ____________________

الحِمارُ : ____________________

الرَّجُلُ : ____________________

الحِمارُ : ____________________

الرَّجُلُ : ____________________

الحِمارُ : ____________________

٢- حَدِّدِ العَناصِرَ الأَساسيّةَ في القِصّةِ.

الوَضْعُ الأَوَّلُ: ____________________

____

العُنْصُرُ المُفاجِئُ: ____________________

____

تَسَلْسُلُ الأَحْداثِ: ________________________

____

____

الحَلُّ: ________________________

____

الوَضْعُ النِّهائيُّ: ________________________

____

٣- أَعْطِ صِفةً مِنْ صِفاتِ الإنْسانِ لِكُلٍّ منَ الحَيَواناتِ التّاليةِ.

الحِمارُ	الكَلْبُ	الهِرّةُ	الدّيكُ
________	________	________	________

٤- ضَعْ كُلَّ صِفةٍ منَ الصِّفاتِ الَّتي كَتَبْتَها في التَّمْرينِ السّابِقِ، في جُمْلةٍ مِنْ تَأْليفِكَ.

________ : ________________________

________ : ________________________

________ : ________________________

________ : ________________________

٥- اُكْتُبِ الحِوارَ الَّذي دارَ بَيْنَ الأَصْدِقاءِ بَعْدَ هُروبِ اللُّصوصِ.

الحِمارُ : ________________________

الكَلْبُ : ______________________________

الهِرّةُ : ______________________________

الدّيكُ : ______________________________

ثالِثًا: في التَّعْبير الشَّفَهيّ

١- بَعْدَ قِراءةِ القِصّةِ، تَخَيَّلْ نِهايةً أُخْرى.

٢- الإ

جِسْمُهُ معَ مُرورِ السِّنينَ يَتْعَبُ عَقْلُهُ وتَفْكيرُهُ أَيْضًا، أَمْ يُصْبِحُ أَكْثَرَ فائدةً؟ أَعْطِ بَعْضَ الأَسْبابِ والبَراهينِ المُقْنِعةِ.

٣- ما الدَّرْسُ المُسْتَفادُ الَّذي تَعَلَّمْتَهُ؟

٤- اِخْتَرْ كَلِمةً منَ الكَلِمَتَيْنِ التّاليَتَيْنِ، ثُمَّ ضَعْها في جُمْلةٍ سَرْديّةٍ وجُمْلةٍ وَصْفيّةٍ:

حِمارٌ - كَلْبٌ.

رابِعًا: في التَّعْبير الكِتابيّ

١- كُنْتَ في المَنْزِلِ بِمُفْرَدِكَ، وفَجْأةً دَخَلَ عَلَيكَ لِصٌّ بُغْيةَ السَّرِقةِ. تَحَدَّثْ عَمّا حَدَثَ في سَبْعينَ كَلِمةً، مُبَيِّنًا كَيْفَ واجَهْتَهُ وأَبْعَدْتَهُ عنِ المَنْزِلِ.

____

____

____

مُلاحَظات

مُلاحَظات

مُلاحَظات

المستوى: ش

المرحلة: القراءة المبتدئة

مَكتبَة لبْنان نَاشِرُون ش. م. ل
زقاق البلاط - ص. ب: ١١-٩٢٣٢
بَيروت - لبْنان
وُكَلاء وَمُوَزِّعون في جَمِيع أنحَاء العَالَم

طبعَة ٢٠١٦
رقم الكتاب 9789953338330
طُبعَ في لبْنَان

01C3434